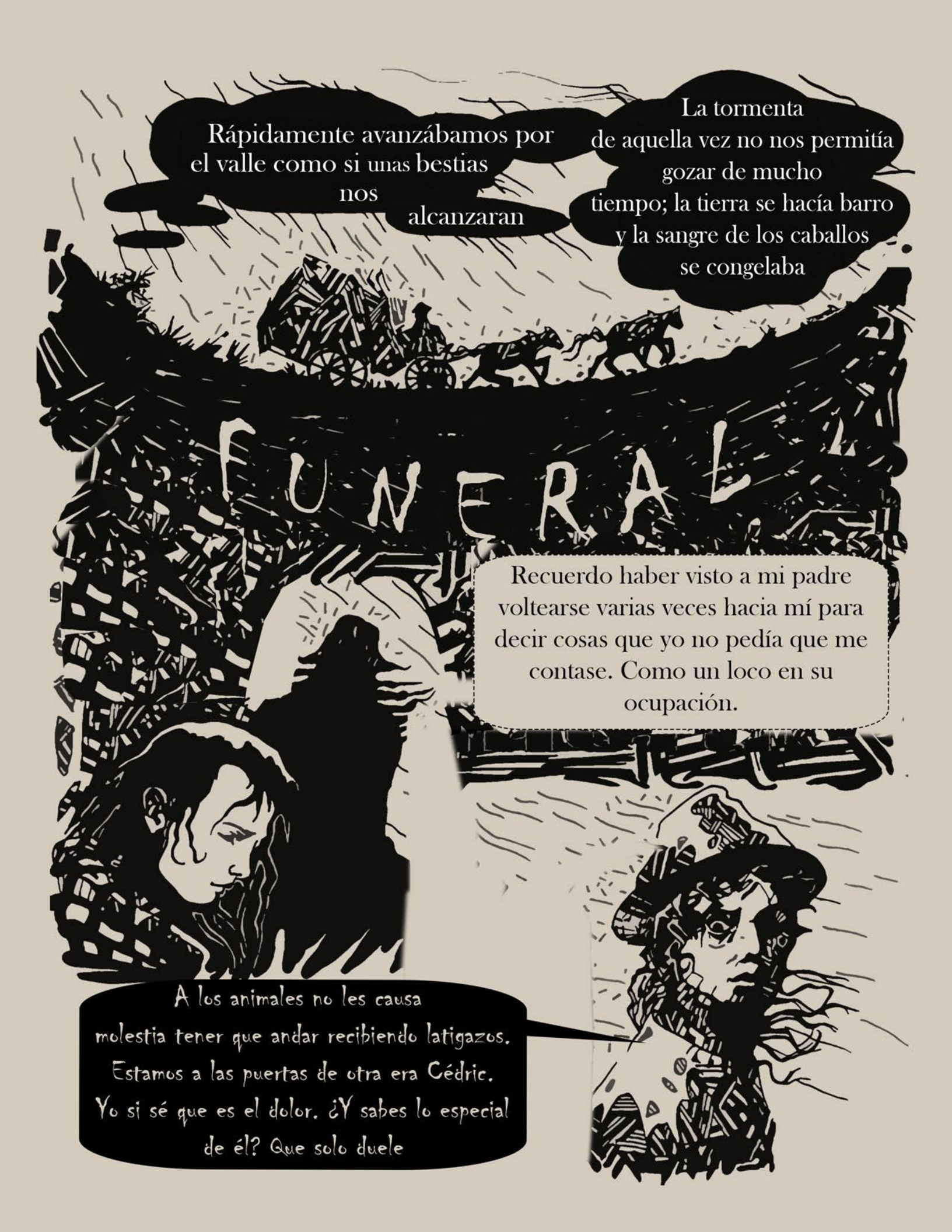


*Ceggera*

# FUNERAL





Rápidamente avanzábamos por el valle como si unas bestias nos alcanzaran

La tormenta de aquella vez no nos permitía gozar de mucho tiempo; la tierra se hacía barro y la sangre de los caballos se congelaba

# FUNERAL

Recuerdo haber visto a mi padre voltearse varias veces hacia mí para decir cosas que yo no pedía que me contase. Como un loco en su ocupación.

A los animales no les causa molestia tener que andar recibiendo latigazos. Estamos a las puertas de otra era Cédric. Yo si sé que es el dolor. ¿Y sabes lo especial de él? Que solo duele

El viaje se me había hecho eterno, algo anormal para un nomada actor acostumbrado a viajar de ciudad en ciudad.

Mientras el cielo aclaraba lentamente y pasábamos al fin por tierra parisina, comencé a recordar a Balthazar.



Balthazar era hijo de noble y sus valores eran un poco siniestros a la hora de ejecutarlos, como casi todo joven aristócrata de Francia y Europa.

Paseábamos por estos lugares antes de que estallara la Revolución.

Recuerdo un día en que me llevó corriendo a ver algo que ocurría en un pequeño pueblo a las afueras de París. Su cabellera plateada revoloteaba con el viento.



Al llegar, me sorprendió saber lo que realmente quería enseñarme. Docenas de cadáveres amontonados en las calles. Balthazar lucía emocionado




Y ahí, en un pedazo de muralla rota y manchada de aceite de cañón habían tres niños desamparados ...

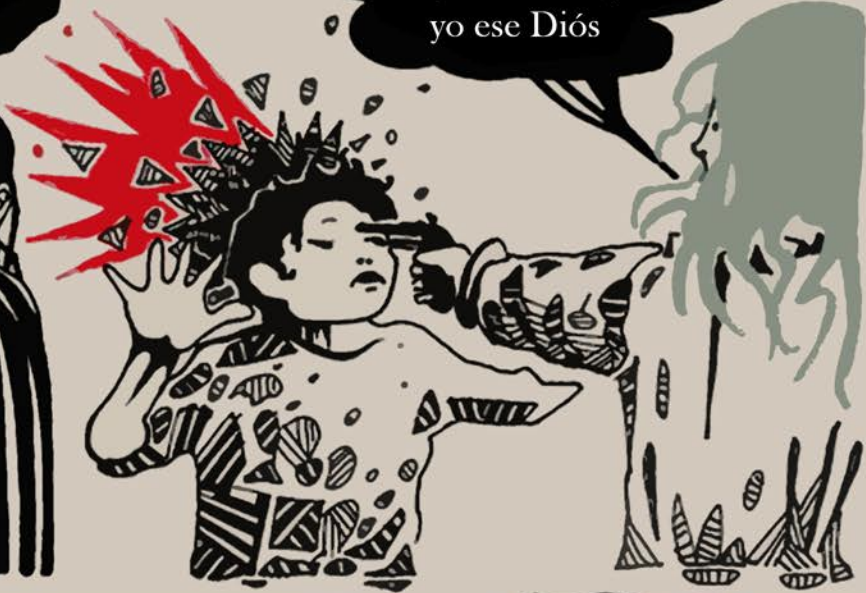


... que estiraban sus brazos hacia nosotros y con dedos encrespados nos pedían un trozo de comida




A black and white illustration of a woman with long hair, wearing a patterned top, holding a handgun and pointing it at a man. The man has dark hair and is wearing a striped shirt. A speech bubble from the woman contains the text.

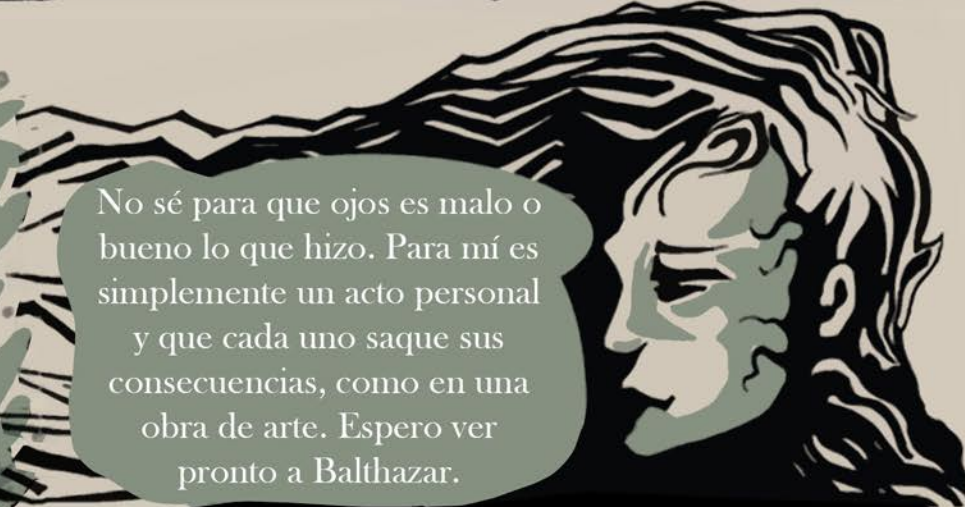
¿Qué vas a hacer con eso?

A black and white illustration of a man with a crown of red, spiky objects on his head. He is wearing a patterned shirt and is being shot in the chest by a woman whose face is partially visible on the right. A speech bubble from her contains the text.

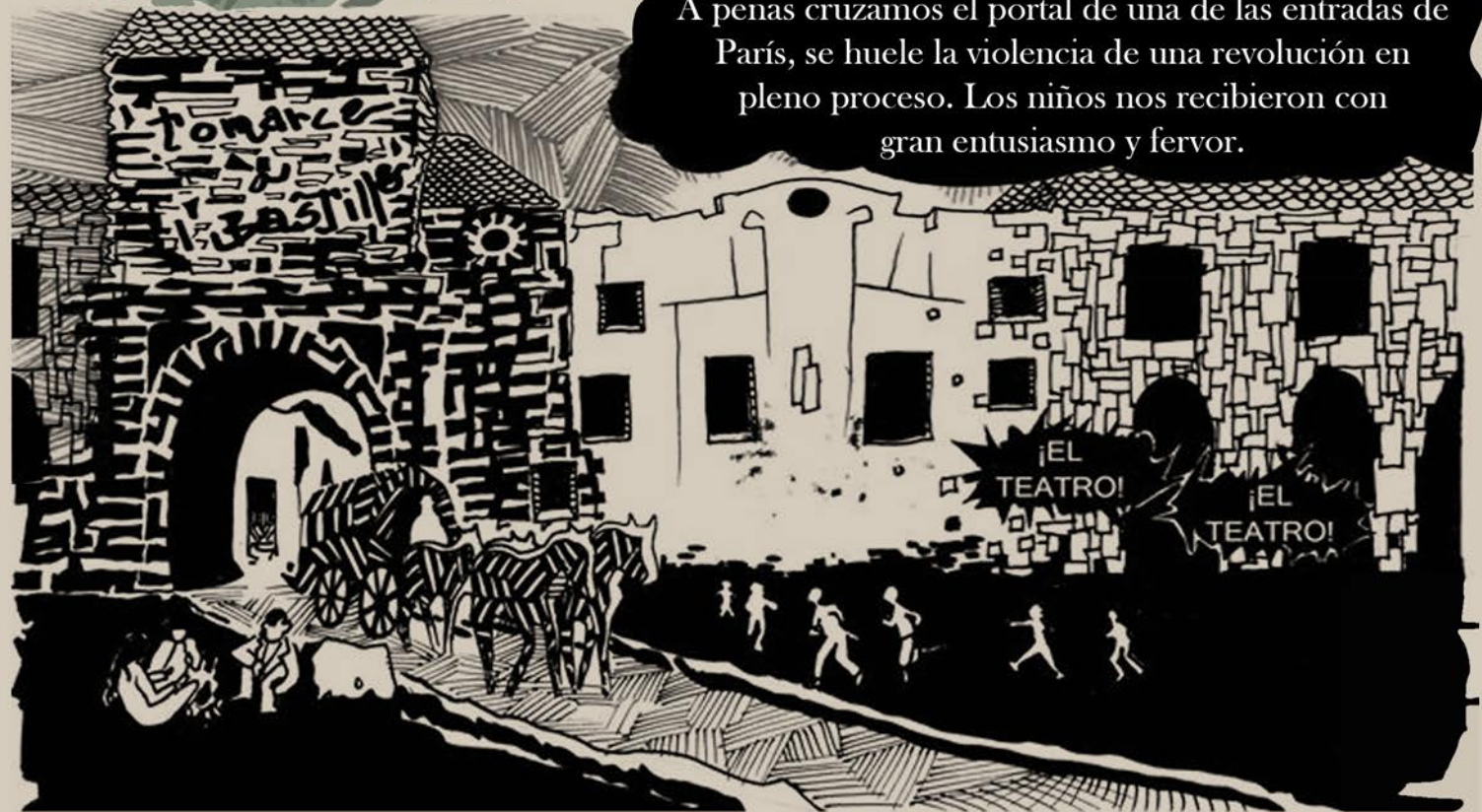
Si, Cédric. Soy yo ese Dios

A black and white illustration of a man's hands, palms facing forward, with red blood splattered on them. The background is a dark, textured grey.

Lo lógico ¿no crees?. Acabar con sus sufrimientos. ¿A caso no sería yo el dios que decidió terminar con un día de sus días de un solo disparo?

A large, stylized black and white profile of a man's face with long, wavy hair, looking towards the left. A speech bubble is overlaid on the image.

No sé para que ojos es malo o bueno lo que hizo. Para mí es simplemente un acto personal y que cada uno saque sus consecuencias, como en una obra de arte. Espero ver pronto a Balthazar.

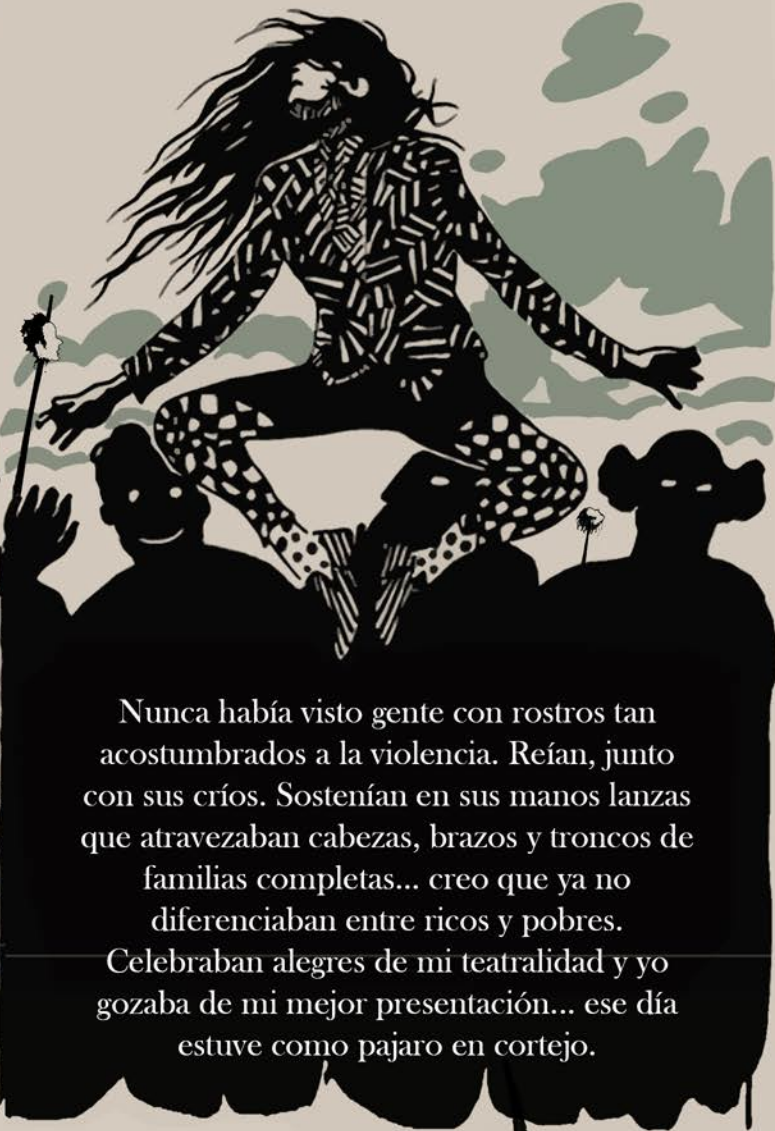
A black and white illustration of a street scene. On the left, a building has graffiti that says "FORNARCE" and "BASTILLE". In the center, a horse-drawn cart is moving down the street. On the right, another building has graffiti that says "¡EL TEATRO!" and "¡EL TEATRO!". People are walking in the street.

A penas cruzamos el portal de una de las entradas de París, se huele la violencia de una revolución en pleno proceso. Los niños nos recibieron con gran entusiasmo y fervor.

Una vez estacionados, la gente se aglomera alrededor del carro como balas de plomo en el centro de una hondonada, y mi padre ya demostraba, con violencia, su absurda patriarcalidad.



¡¡Vamos hermafrodita, hazla corta que la gente esta exaltada!!



Nunca había visto gente con rostros tan acostumbrados a la violencia. Reían, junto con sus críos. Sostenían en sus manos lanzas que atravezaban cabezas, brazos y troncos de familias completas... creo que ya no diferenciaban entre ricos y pobres. Celebraban alegres de mi teatralidad y yo gozaba de mi mejor presentación... ese día estuve como pajarito en cortejo.

De pronto me llama la atención una cabeza de entre las muchas cabezas



¡Hey actorcillo!  
¡Haz actuar a este noble!





¡Vamos actor!  
¡¡¡¿Que Sucede?!!!

¿A caso el actorcillo se ha enamorado?

JAJA

JAJA JAJA JAJA JAJA





Él ya no está Cédric.  
¡No existe! Ahora,  
¡haz lo que te piden!!

Eras mi amigo,  
eras mi confidente.  
Y este día me toca ha-  
cer tu funeral. El odio se va  
acomulando en las mentes co-  
mo el aire ó el agua en una flor,  
como en un acto milagroso  
de la naturaleza...



... algo inexplicable que es la  
aparición de todas las cosas. Pero esta  
vez terminó en masacre. Te enjuiciaron  
querido mio y no hay nada que se pueda  
hacer. Mas a lo humano no le  
interesas, pues ahora solo  
le perteneces a la tierra.

Hasta  
nunca  
amigo



**FIN.**